



**Diagnoza zasobów i potencjału kulturowego Przasnysza i jego okolic
przeprowadzona przez przedstawicieli instytucji, organizacji pozarządowych,
środków twórczych oraz samorządowców i społeczników
z Przasnysza i powiatu przasnyskiego**

RAPORT z konferencji „*(Nie)odkryte Moce Miasta*”

Sesję badawczą przyprowadzili i raport sporządzili: Anna Miodyńska i Zespół Miejskiej Biblioteki Publicznej
im. Zofii Nałkowskiej w Przasnyszu

Redakcja i skład: Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Nałkowskiej w Przasnyszu

Przasnysz, 2021

Spis treści

Wstęp.....	2
1. Metoda i kontekst badania	3
2. Dane uzyskane podczas badania	4
I. Znane i doceniane zasoby miasta: obiekty zabytkowe, instytucje, wydarzenia.....	5
II. Potencjał do rozwijania: mało znane a ważne miejsca, tematy, które warto eksplorować, zjawiska, którymi warto się (w większym stopniu) zająć.	5
III. Obszary współpracy: już realizowanej i potencjalnej.	6
Dyskusja na forum: jakie tematy z zakresu kultury w regionie przasnyskim są obszarem dla szczególnie rozbudowanej współpracy lokalnej?.....	7
Tabele dotyczące danych uzyskanych podczas badania	9
Instytucje (tab.1).....	9
Organizacje, grupy nieformalne i osoby ważne dla miasta/powiatu (tab.2)	12
Inicjatywy i wydarzenia (tab.3).....	15
Zasoby dziedzictwa kulturowego i ważne miejsca (tab.4).....	17

Wstęp

Konferencja pod nazwą „(Nie)odkryte Moce Miasta” została zorganizowana przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Zofii Nałkowskiej w Przasnyszu jako jedno z działań zadania „Otwarte. Zapraszamy!”. Głównym celem projektu, w ramach którego powstała niniejsza publikacja, jest wzmocnienie roli naszej Biblioteki jako „trzeciego miejsca”, integrującego społeczność lokalną poprzez udział w wydarzeniach kulturalnych, miejsca inspirującego do działań twórczych, wykorzystującego potencjał kulturowy mieszkańców. Ideą zadania jest włączanie oraz kreowanie wspólnoty międzypokoleniowej i lokalnej na poziomie mieszkańców i instytucji.

W realizacji zadania wspierają nas partnerzy: przasnyskie instytucje i organizacje pozarządowe - Miejski Dom Kultury, Muzeum Historyczne, Biblioteka Pedagogiczna i Federacja ROSA.

Zadanie realizujemy w ramach Programu BLISKO – Biblioteka | Lokalność | Inicjatywy | Społeczność | Kooperacja | Oddolność Priorytet 4. Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025.

Spotkanie odbyło się w sali konferencyjnej Hotelu „Zajazd Sebory” 21. października 2021 roku.

1. Metoda i kontekst badania

Badanie to stanowiło jedną z trzech części konferencji. Celem tej konferencji była integracja aktywnych instytucji i środowisk wokół kulturowych zasobów miasta oraz jego okolic, a także uzyskanie odpowiedzi na pytanie: jak rozwijać lokalną współpracę w oparciu o zdiagnozowane przez uczestników „moce” (czyli to co, warunkuje rozwój miasta i regionu w obszarze kultury).

Udział wzięły 63 osoby, które zostały zaproszone według następującego klucza: animatorzy, bibliotekarze (z bibliotek na terenie powiatu przasnyskiego), samorządowcy, edukatorzy, regionaliści oraz twórcy.

Pierwsza część konferencji miała charakter inspiratorium, na przykładzie doświadczeń związanych z odkrywaniem zasobów i budowaniem na ich podstawie lokalnej współpracy w Dobrzemiu Wielkim na Opolszczyźnie. Prowadził ją Piotr Szafrński dyrektor instytucji kultury.

Druga część przeznaczona była na badanie, które podsumowujemy w tym opracowaniu.

Trzecia część miała charakter dyskusji otwartej, na temat najważniejszych wyzwań dla lokalnej współpracy w obszarze kultury.

Badanie zasobów i potencjałów przeprowadzono metodą *world cafe* przy 6 stolikach, moderowanych przez bibliotekarki z MBP w Przasnyszu. Podczas 1.sesji (30 minut) przy stołach pracowały zespoły dobrane według wymienionych wyżej kryteriów. Osoby pracujące przy jednym stole miały więc podobne doświadczenia, co skracало dystans i ułatwiało dzielenie się pomysłami. Uczestnicy zostali poproszeni o nazwanie ważnych (z punktu widzenia każdej osoby uczestniczącej) zasobów i potencjałów kulturowych miasta. Jeżeli dostrzegano w nich pola do współpracy lokalnej – moderatorki zachęcały do naklejania, na kartkę z nazwą zasobu/potencjału, karteczek post-it z pomysłami na tę współpracę. Kolejne sesje (5 x 10 minut) polegały na przemieszczaniu się grup do kolejnych stolików po to, by poznać punkt widzenia innych osób oraz dołożyć swoje propozycje współpracy lokalnej do tego, co wypracowała grupa, która jako pierwsza pracowała przy danym stole.

2. Dane uzyskane podczas badania

Badanie metodą *world cafe* jest badaniem jakościowym. Dlatego nie liczono, ile razy dany zasób czy potencjał został zapisywany przy każdym ze stołów. Dane uzyskane z tego badania są punktem wyjścia dla wstępnych wniosków ale też dla badań pogłębionych, które może przeprowadzić każda instytucja lub organizacja planując rozwój współpracy ze środowiskiem lokalnym.

Zestawiając ponad 180 zapisów wykonanych przez osoby pracujące przy 6 stołach pogrupowano je według następujących obszarów:

- I. Instytucje (tab.1)
- II. Organizacje, grupy nieformalne i osoby ważne dla miasta/powiatu (tab.2)
- III. Inicjatywy i wydarzenia (tab.3)
- IV. Zasoby dziedzictwa kulturowego i ważne miejsca (tab.4)
- V. Tematy i postaci historyczne, wokół których warto budować narrację (tab.5)

Tabele znajdują się końcu raportu.

Wstępnego podsumowania wyników dokonano w trzech zakresach:

- I. Znane i doceniane zasoby miasta: obiekty zabytkowe, instytucje, wydarzenia.
- II. Potencjał do rozwijania: mało znane a ważne miejsca, tematy, które warto eksplorować, zjawiska, którymi warto się (w większym stopniu) zająć.
- III. Obszary współpracy: już realizowanej i potencjalnej.

Warto tu zaznaczyć, że poniższe podsumowanie ma charakter ogólny, jest to zaledwie wstęp do badań nad definiowaniem lokalnej współpracy. Warto w zespołach tematycznych pogłębić poszczególne wątki.

I. Znane i doceniane zasoby miasta: obiekty zabytkowe, instytucje, wydarzenia

Każde miasto i region ma swoje historyczne kamienie milowe, ważne postaci i obiekty kultury materialnej. Najczęściej w gronie uczestników badania padały nazwiska św. Stanisława Kostki oraz Stanisława Ostoi-Kotkowskiego. Z miejsc ważnych wymieniano rynek

miejski oraz budynki Muzeum i Miejskiego Domu Kultury. Jako zasób dziedzictwa kulturowego wymieniane były budowle sakralne, nie tylko w mieście ale też w okolicach. Ponadto obiekty pełniące funkcje muzeów.

Ważną rolę w świadomości mieszkańców pełnią instytucje miejskie: Miejska Biblioteka Publiczna, Miejski Dom Kultury oraz Muzeum Historyczne.

Z wydarzeń historycznych najczęściej wskazywano na pierwszą wojnę światową oraz rok założenia miasta – w związku ze zbliżającą się rocznicą 600-lecia. Za produkt promujący miasto uznano batik – rękodzieło o niedługiej (w Polsce) historii i dość unikalne.

Batik jest techniką zdobienia tkanin pochodzącą z Dalekiego Wschodu. W technice batiku można tworzyć niemal realistyczne obrazy, aż do geometrycznych deseni. Tego typu malowanie artystyczne daje jedyne w swoim rodzaju efekty.

II. Potencjał do rozwijania: mało znane a ważne miejsca, tematy, które warto eksplorować, zjawiska, którymi warto się (w większym stopniu) zająć

Za ważny potencjał uznano, szczególnie w kontekście doświadczenia pandemii, tereny zielone, w szczególności park miejski oraz rzekę Węgiebkę. Wiele było głosów na temat potrzeby wydarzeń plenerowych oraz rekreacyjnych takich jak: rajdy rowerowe, spływy kajakowe. Pojawiło się wiele pomysłów na spacer historyczny po mieście, rajdy piesze śladami dawnych rodów czy postaci historycznych. Wskazywano też na potrzebę ożywienia rynku miejskiego przez organizowanie tam wystaw czy innych wydarzeń.

Tradycje ziemiańskie, folklor kurpiowski a także dawne tradycje związane z bartnictwem wymieniane były jako wartości do rozwijania. Wskazywano na fenomen ziemi przasnyskiej jako pogranicza Kurpi i Prus. W tej kategorii pojawiły się też komentarze z czasów I Wojny oraz ważne dla historii Polski postaci związane z regionem.

III. Obszary współpracy: już realizowanej i potencjalnej.

Dotychczasowa współpraca w obszarze kultury jest szczególnie widoczna w szkołach i przedszkolach. Te placówki współpracują nie tylko ze wszystkimi lokalnymi instytucjami kultury, ale też z organizacjami pozarządowymi i instytucjami/organizacjami spoza regionu.

Współpracują też instytucje kultury, organizacje i grupy nieformalne (te ostatnie są bardzo aktywne). O ile intensywność współpracy lokalnej jest duża, o tyle zakres tematyczny tej współpracy – obecnej i oczekiwanej - zamyka się w kilku głównych tematach:

- występy gościnne
- użyczanie infrastruktury
- działania międzypokoleniowe
- działania na rzecz dzieci i młodzieży
- edukacja historyczna i budowanie postaw patriotycznych
- popularyzacja tradycji lokalnych
- edukacja na rzecz ochrony środowiska naturalnego.

Instytucje, organizacje i grupy mają wiele do zaoferowania oraz chęć do współdziałania. Szczególne pole do niego widzą w dużych wydarzeniach promujących miasto: Festiwalu Światła im. St. Ostoi -Kotkowskiego, działaniach przybliżających postać św. Stanisława Kostki oraz promujących tradycje bartnicze w nawiązaniu do nazwy miasta Przasnysz.

Warto wspomnieć o jeszcze jednym polu współpracy, jakim jest działalność charytatywna zorientowana na pomoc materialną osobom potrzebującym: zbiórki, koncerty charytatywne.

W tabelach, gdzie zebrano pisemne pomysły uczestników konferencji można prześledzić wiele nowych postulatów w zakresie współpracy. Wiele z nich zasługuje na głębszą analizę.

Dyskusja na forum: jakie tematy z zakresu kultury w regionie przasnyskim są obszarem dla szczególnie rozbudowanej współpracy lokalnej?

Dyskusja, w jej pierwszej fazie toczyła się wokół współpracy przy realizacji obchodów zbliżających się ważnych dla miasta rocznic:

1. Jubileusz 100-lecia urodzin Stanisława Ostoi Kotkowskiego (2022r.)
2. Jubileusz 100-lecia szkolnictwa zawodowego i Liceum Ogólnokształcącego (2023r.)
3. 600- lecie nadania praw miejskich miastu Przasnysz (2027r.)
4. Przasnysz – slow city /miasto rowerów.

Ad. 1. Rozmowę zdominował temat rocznicy urodzin Stanisława Ostoi-Kotkowskiego. Pracownicy Miejskiego Domu Kultury, dla których ta postać jest szczególnie ważna (instytucja nosi imię artysty), wskazywali na potrzebę popularyzacji wśród mieszkańców miasta tej postaci. Uczestnicy konferencji dyskutowali o formach promocji, współpracy i realizacji wydarzeń trafiających z przekazem do różnych grup wiekowych. Wśród propozycji znalazły się takie działania jak:

- Iluminacje świetlne na terenie miasta,
- Obelisk/pomnik/mural/hologram poświęcony Kotkowskiemu,
- Konkursy dla dzieci i młodzieży (np. konkurs talentów, „Australia w Przasnyszu”),
- Album prac Kotkowskiego
- Komiks o Kotkowskim
- Gra miejska
- Festiwal/konferencja/wystawy plenerowe (wykorzystanie potencjału podprzasnyskiego lotniska),
- Film fabularny.

Podczas dyskusji wyrażono także opinię, że postać Stanisława Ostoi-Kotkowskiego i jego twórczość (dość hermetyczna) może być elementem budowy promocji miasta, natomiast trudno na tym temacie opierać budowę marki miasta. Z tego względu wskazano na walory miasta, które można byłoby wykorzystać do szerszej promocji:

Ad. 4. Uczestnicy dyskusji wskazali na walory Przasnysza, które mogłyby budować markę miasta w oparciu o ideę „slow city”:

- tereny zielone (i ich rozwój)
- rzeka Węgiełka (i zadbanie o rozwój infrastruktury przy rzece)
- sieć ścieżek rowerowych (i ich rozwój, także poza granicami miasta)
- zabytki
- wykorzystanie tradycji historycznych regionu związanych z bartnictwem (warsztaty sycenia miodu, „Miesiąc miodowy w Przasnyszu”)
- produkty lokalne (np. chleb praśny, miód),
- Wykorzystanie marki fabryki rowerów działającej w mieście

W ideę „slow city” wpisują się wszystkie elementy wymienione we wcześniejszej fazie dyskusji:

- ważne postaci dla miasta i regionu (św. Stanisław Kostka, Stanisław Ostoja Kotkowski, Edmund Majkowski)
- walory przyrodnicze,
- walory infrastrukturalne,
- tradycje historyczne (np. bartnictwo, I wojna światowa),
- położenie „na pograniczu” (Kurpie, Mazowsze, dawne Prusy),
- bliskość ciekawych miejsc (np. Krasne, Rostkowo, Chojnowo, Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, Zamek Książąt Mazowieckich w Ciechanowie).

Idea ta pozwala na:

- wykorzystanie istniejących już zasobów i ich rozwój,
- zamianę słabych stron miejsca - w szansę na progres (np. brak rozbudowanej infrastruktury przemysłowej jest tu atutem)

Tabele dotyczące danych uzyskanych podczas badania

UWAGA: w tabelach w kolumnie lewej (zasoby i potencjał) zapisano postulaty z dużych kartek a w kolumnie prawej (pomysły na współpracę) - postulaty spisane z post-itów. W niektórych przypadkach pomysły na współpracę są już realizowane. Zakładamy jednak, że wpisy wskazują na potrzebę rozwijania tej współpracy. Czasem zapisany jest sam pomysł na współpracę, bez wskazania kto z kim ma współpracować. Zakładamy jednak, że wartościowy pomysł może zainspirować do współpracy różne podmioty. Kolejność zapisów w tabelach jest przypadkowa

Instytucje (tab.1)

Instytucje i ich zasoby (spisane z dużych kartek)	Pomysły na współpracę (spisane z post-itów)
MBP w Przasnyszu Dyskusyjny Klub Książki, scena letnia, spotkania autorskie, wieczory poezji, klub rodzica.	Seanse czytelnicze dla przedszkoli; wyjazdy do teatru i opery; SOSW - zajęcia czytelnicze; bal postaci historycznych wspólnie z MDK; spotkania jubilatów (w danym miesiącu mających urodziny); młody klub DKK; wyjazdy uczestników KK do teatru; Świat Bajki – teatrzyk robiony przez mieszkańców i przegląd takich teatrzyków; współpraca z seniorami: szkolenia multimedialne dla seniorów; Nadleśnictwo Przasnysz – Góry Dębowe; nordic walking; spacerzy szlakiem przasnyskich murali; trasa Most Kolejowy.
Biblioteki w powiecie :Bogate, Chorzele, Czernice Borowe, Jednorzec, Krasne, Krzynowłoga Mała	Wycieczki krajoznawcze: Krasne, Szczuki, Chojnowo
Biblioteka Pedagogiczna	Warsztaty dla szkół i przedszkoli; samorządy uczniowskie czytają dzieciom; zajęcia tematyczne SOSW; RMM – rozmowy o tolerancji.

Miejski Dom Kultury Duża przestrzeń, park, klub szachowy, pracownia batiku, klub filmowy „Ale nakręcone”, zespoły taneczne, koło fotograficzne	Przeglądy teatralne; szkoła muzyczna – koncerty; zespół tańców historycznych; bal postaci historycznych; kapela podwórkowa; batik; biblioteki w powiecie chcą wspólnych działań z MDK; Sacro Park, wędrowka św. Stanisława do Rzymu; „Rajd rowerowy z aureolą”; park miniatur; pielgrzymka do Rostkowa; konkurs powiatowy w szachach (wspólnie z MBP); wystawa batiku podczas festynu „Dzień jednorożca”; cykl „Zasłużeni mieszkańcy” - we współpracy z mieszkańcami; koło teatralne; przedstawienia w placówkach oświatowych; współpraca z MOPS – filmy; wystawy lokalnych twórców: malarzy, rzeźbiarzy; wydarzenia kulturalne, które można połączyć ze zbiórką na potrzebujących.
Muzeum Historyczne	SOSW: warsztaty świąteczne; spacer po Przasnyszu; warsztaty etnograficzne dla przedszkoli; rekonstrukcje historyczne; bal postaci historycznych; wystawy historyczne w szkołach; pomoc w opracowaniu publikacji dotyczącej rodu Krasińskich; prelekcje na temat rodu Krasińskich; cykl spotkań pt. „Poznajmy Przasnysz”; żywe lekcje historii, współpraca z Politechniką Warszawską, koło fotograficzne.
Urząd Miasta	Promocja miasta; turniej tenisa dla stowarzyszeń trzeźwościowych z całej Polski; folder o Przasnyszu; pomysłowe gadżety, np. kalendarz ze zdjęciami Przasnysza; wspólny kalendarz dla wydarzeń kulturalnych.
Szkoły numer: 1,2,3	Wychowanie patriotyczne; tradycje; obrzędy; warsztaty kulinarne; konkursy plastyczne; wycieczki; współpraca z Młodzieżową Radą Miasta; Dzień Głośnego Czytania; konkursy.
Szkoła Muzyczna	Współpraca z biblioteką w Krzynowłodze Małej
Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy	Spartakiady integracyjne; zajęcia plastyczne; warsztaty kulinarne; międzynarodowy projekt „Emocje”; wymian pocztówkowa; konkursy muzyczne; wyjścia do instytucji kultury; Dzień Głośnego Czytania, konkursy; przegląd pastorałek; warsztaty regionalne w Muzeum, spektakle teatralne.

Przedszkola	Regionaliści w placówkach oświaty; mural; praktyczne lekcje muzyki prowadzone przez orkiestrę; nauka tańców ludowych; festiwale piosenek przedszkolnych we współpracy z MDK ; projekty: „zabawa sztuką”; „z kulturą mi do twarzy”; „piękna nasza Polska cała”; „Budzimy kreatywność” konkursy muzyczne; wyjścia do instytucji kultury; akcje czytelnicze z biblioteką; Dzień Głośnego Czytania
Jednostka Wojskowa	Koncerty w amfiteatrze, MDK
Wyższe szkoły	
MOPS	
Uczelnia Lingwistyczno -Techniczna	Konferencja międzynarodowe
Kościóły - Miejsca dla koncertów	Organizator: biblioteka w Krzynowłodze M.

Organizacje, grupy nieformalne i osoby ważne dla miasta/powiatu (tab.2)

Organizacja, grupa nieformalna lub osoba (spisane z dużych kartek)	Pomysły na współpracę (spisane z post-itów)
Samorządy uczniowskie	Kiermasze (święteczne) na rzecz osób potrzebujących; wolontariat,
Szkolny zespół wokalny -instrumentalny SP2	
Młodzieżowa Rada Miasta	
Fundacja Scalam	Organizacja konkursów artystycznych dla przedszkoli
Fundacja Pelikan	
TPZP	
Rada Dziedzictwa Regionalnego	
Fundacja Rosa	
Miejski Chór Męski i Chór Mieszany	Współpraca z JK - organizacja koncertów, przegląd chórów; występ na Dzień Kobiet w GBP w Krasne;
Animatorzy, Zarząd i Wolontariusze CAiWSLP	
Nieformalna Grupa Zawodzie	
Klub Szachowy MBP-MDK	
Dyskusyjny Klub Książki	
KS Przaśnik	
Młodzieżowa Rada Powiatu (w planach)	
Koła Gospodyń Wiejskich gminy Krasne	Warsztaty kulinarne
Orkiestra Dęta w Krzynowłodze Małej	SOSW -pokazy instrumentów i występy
Spółecznicy i wolontariusze	
Grupy seniorów	
Stajnia -Księstwo towarzystwo agroturystyczne	
Orkiestra OSP	Weekendowe koncerty OSP

Przasnyska Kapela Podwórkowa	Oprawa podczas obchodów Święta Niepodległości; piknik sąsiedzki Osiedla Zawodzie
Centrum Aktywizacji Rosa	Pikniki edukacyjne w parku; wycieczki przyrodnicze
Zespół Tańców Szlacheckich -Historycznych	Przegląd zespołów regionalnych; pokaz tańców przy akompaniamencie OSP; pokazy dla szkół i przedszkoli; występ podczas 450-lecia Krasnego oraz podczas Dnia Jednorożca
Scholki przykościelne	
Chór szkolny KEN	
Zespół Dekalog	Występy na ulicach, kolędowanie
Zespół taneczny pani Bandurskiej	Udział w koncercie charytatywnym
Harcerze i Zuchy	Integracja harcerzy z członkami KPM; działania harcerzy na rzecz dzieci i młodzieży gminy Krasne; zuchy w bibliotece w Krasnem, harcerze – współpraca z MOPS (pomoc osobom starszym)
Mini chór harcerski	
Klub nauczycieli z pasją	Zajęcia batiku
Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Przasnyskiej	Seniorzy czytający dzieciom bajki; wystawy tematyczne w szkołach
Rada Seniorów	Pan Drejerski -spacer po miejscach nieznanych w Przasnyszu, wspólne spacery młodzieży i seniorów
Uniwersytet Trzeciego Wieku Muzeum Weterynarii	Akcja charytatywna: dzieci z klas I-III wraz z seniorami
Alfred Borkowski	Spotkania poetyckie
M. Maciaszczyk	Grupy rekonstrukcyjne
Adam Bień	Adwokat
A, Drwęcki	
Napoleon	
Tadeusz Myśliński , fotograf	
Sportowcy z Przasnysza odnoszący sukcesy	

Mikołaj i Rebeka	Folklor miejski
Henio Scyzoryk	Folklor miejski
Sylwester Stolarski-dyr biblioteki	
Dariusz Załuski -kustosza muzeum rodu Krasińskich	Wycieczki szkolne
ks. Krzysztof Kujawa – proboszcz w Krasnem	
Edmund Majkowski	Stow. Przasnyska Pielgrzymka Rowerowa, wystawa w Muzeum, prelekcje TPZP
Zespół ludowy Krasne i jego dyr. – Marek Czajka	
Stanisław Chęchowski	
Jan Chmielewski - regionalista	Żywe lekcje historii
Waldemar Krzyżewski , prywatne muzeum weterynarii	

Inicjatywy i wydarzenia (tab.3)

Inicjatywy i wydarzenia	Pomysły na współpracę (spisane z post-itów)
Przedstawienia z udziałem mieszkańców, na wesoło lub poważnie	
Centrum Informacji Turystycznej	Centrum, dworzec, baza turystyczna
Rajdy rowerowe	
Festiwal Dwóch Stanisławów	„Przasnyskie odloty” „Lot w chmurach”
Stare fotografie w przestrzeni miejskiej	Wystawa fotografii było-jest na rynku
Przegląd zespołów ludowych północnego Mazowsza	
Integracja międzypokoleniowa	
Integracja bibliotek w powiecie	
Jarmark Staropolski	
Projekt „Miasto skrojone na miarę”	
600 lat Przasnysza 2027	
Spacery po miejscach nieistniejących	
Akcja charytatywna dla osoby na schodół	
Klub Seniora w Centrum Animacji	
Grupy śpiewacze i gimnastyczne	
Szybie poduszek	
Plenery malarskie	
Stowarzyszenie Przasnyska Pielgrzymka Rowerowa	Rajd rowerowy na 100 lecie Niepodległości; Rajd rowerowy na 100 lecie Bitwy Warszawskiej; Bieg Stasia Kostki - przedszkola
Pikniki ekologiczne	Edukacja , literatura ekologiczna
Turniej tenisa stołowego	
Spływy kajakowe po Węgrce	

100 lecie urodzin St. Ostoi -Kotkowskiego	Biblioteka: spotkanie z Tomaszem Rożkiem, Ostoja Light Park, plener z batikiem, cykl warsztatów artystycznych,
Teatr Trzech Pokoleń -	
Publikacje TPZP – rocznik przasnyski	
Zbiórki dla potrzebujących: nakrętki, góra grosza, jarmarki charytatywne	
AMK Rzemieślnik	Imprezy sportowe , plenerowe
Budowa domu: Bartosz Gnojewski,	
Budowa domu pobytu dziennego dla seniorów	Potencjał
Kiermasz ciast	
Rowerowy Przasnysz cross	Potencjał niewykorzystany
Fabryka Światła	
Wyjazdy do teatrów i galerii	
Koncerty w zajeździe staropolskim	
Przedstawienia teatralne dla dzieci w MDK	
Grupy rekonstrukcyjne	
Spacery z przewodnikiem	
Poznanie historii w ramach spotkań międzypokoleniowych	
Batik przasnyski	
Teatrobus	
Konkursy kulinarne dla seniorów	Konkurs „Nie ma jak u babci
Rękodzieło seniorów:	Warsztaty z seniorami dla przedszkolaków, międzypokoleniowe warsztaty świąteczne, kartki na dzień babci, występy dzieci dla seniorów
Kluby seniora	Przedszkola 1 i 2

Zasoby dziedzictwa kulturowego i ważne miejsca (tab.4)

Zasoby dziedzictwa kulturowego (spisane z dużych kartek)	Pomysły na współpracę (spisane z post-itów)
św. Stanisław Kostka	
St. Ostoja -Kotkowski	
Krasińscy	
Przaśnik -legenda, miód, chleb, piernik	
Legenda o jednorożcu	
Folklor kurpiowski	Warsztaty w przedszkolach; warsztaty tematyczne SOSW; zajęcia plastyczne inspirowane tym folklorem dla seniorów, warsztaty rękodzieła dla nauczycieli, warsztaty dla przedszkoli
Pogranicze polsko-pruskie	Wycieczki, spotkania
Cmentarz z okresu I Wojny Światowej	
Kościół Klarysek w Przasnyszu	
Dwór w Chojnowie	I wojna, dreżyny, ziemiaństwo, czytanie, inscenizacje podań z okolic Chojnowa
Kościół w Czernicach Borowych	Zwiedzanie podziemi
Klasztor Ojców Pasjonistów z biblioteką klasztorną	
Pomniki upamiętniające ofiary wojenne	
Dworek Marii Skłodowskiej-Curie	
Zofia Nałkowska	
Rynek w Przasnyszu	Kawiarnia; płytki chodnikowe ze znanymi postaciami; jarmarki na rynku, Festiwal Światła; pchli targ,
Patio przy Muzeum	
Park miejski	Teatr i kino w plenerze, Majówka w Parku (Federacja Rosa), kajaki na Węgiejrze, łąka ekologiczna,
Rzeka w parku	Świąteczny Park Światła, pikniki organizacji pozarządowych w parku

Most kolejowy	
Kolej wąskotorowa	
Cmentarz żydowski	Warto odnowić
Pociąg	Trzeba odnowić
Budynek MDK	
Figurki i kapliczki	
Osiedle Zawodzie	Pikniki sąsiedzkie (Nieformalna Grupa Zawodzie i Federacja Rosa)
Lotnisko	Festiwal muzyki elektronicznej -lasery, Jean Michael Jarre, festyn charytatywny, współpraca z politechniką
Szlak bursztynowy	
Szlak rodu Krasińskich	